

## Σημείωμα σχετικά με τον τόμο «Μακεδονία» της Εκδοτικής Αθηνών

Οι εκδόσεις της Εκδοτικής Αθηνών υπήρξαν πάντοτε προσεγμένες από πλευράς περιεχομένου και εμφανίσεως. Γι' αυτό είναι ιδιαίτερα θλιβερό το γεγονός ότι στην τελευταία έκδοση «Μακεδονία, από τον Φίλιππο Β' ως την Ρωμαϊκή κατάκτηση» διέφυγαν ορισμένα πράγματα, ανεπίτρεπτα για μια τέτοια έκδοση.

Συγκεκριμένα, με μια τελείως, μα τελείως πρόχειρη δική μου ματιά, ένα απλό ξεφύλλισμα που έκανα σε ορισμένα σημεία που με ενδιέφεραν ιδιαίτερα, διαπίστωσα:

### 1. Ατοπήματα:

- σ. 50

- σ. 188

Θα πρέπει επιτέλους να το χωνέψουν όλοι, καλά και για πάντα, πως η Μακεδονία ήταν και θα είναι ελληνική όπως η Θεσσαλία, η Ακαρνανία, η Λακωνία, η Βοιωτία κλπ. Ή μήπως σε λίγο θα λέμε: οι Θεσσαλοί στην Ελλάδα και μετά οι Βοιωτοί στην Ελλάδα κ.ο.κ.;

### 2. Λάθη:

σ. 13 εικ.5: τυμφαία αντί Τυμφαία

σ. 109 εικ.96: Ο Ποσειδών δεν είναι αγαλματίδιο, είναι αγαλμάτιο (αρκετά μεγάλο).

σ. 110, εικ.97: Η Αθηνά δεν είναι πήλινο αγαλματίδιο. Είναι πήλινο ειδώλιο (άλλωστε, μάλλον δεν φέρει κέρατα ταύρου αλλά κέρατα βοός, πιθανώς σε συνδυασμό με τον μύθο της Πελλής βοός).

σ. 113, εικ.98: Δεν πρόκειται για άγαλμα, αλλά για αγαλμάτιο (εδώ είναι αγαλμάτιο...) περίπου του ίδιου μεγέθους με τον Ποσειδώνα!

3. Ανάποδο τύπωμα εικόνας: σ. 46, εικ. 39. Πρβλ. Μακεδονία 4000, σ. 55, εικ. 30: η ίδια εικόνα σωστά.

4. Λάθη στις σελίδες περιεχομένων.

5. Αδιευκρίνιστες παραπομπές, π.χ.: Πέλλα 5, Βεργίνα 2.

6. Στο εξώφυλλο και την ράχη του δέρματος: αναγράφεται ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ σκέτο, χωρίς την συγκεκριμένη χρονική περίοδο.

Εύχομαι, μετά την προσεκτική ανάγνωση που φυσικά θα κάνω, να μην παρατηρήσω τίποτε άλλο και το κακό να σταματήσει εδώ.

Δέσποινα Παπακωνσταντίνου - Διαμαντούρου